

27 AĞUSTOS DERS NOTLARI

“ÜZERİNDE 19 VAR”

İSNAD konusunda en küçük bir sapmanın nelere mal olacağına dair en güzel örnek yine MÜDDESSİR suresindeki şu ayettir.

Müddesir 74/30

عَشْرٌ تِسْعَةً عَلَيَّهَا

Bilindiği gibi bu ayet hem geçmişte hem de günümüzde meşhur 19 mucizesi edebiyatına temel olarak alınmaktadır. Söylemde kendi içinde tutarlı gözükten ve hatta o mucizenin olduğuna dair epey de malzeme ortaya koyan bu görüş, kelimelerin İSNADINI hiç ama hiç umursamamıştır

oysa herhangi bir anlama ulaşmadan önce kelimelerin kime, neye, ne şekilde isnad edildiğinin ortaya konulması anlamın ilk ayağıdır. Bu olmadan ulaşılan anlam kelimelerin kendi anlamı değil, o kelimelere zorla giydirilmiş anlamlardır.

Şimdi ayetin kendi içindeki isnadına bakalım

(Müddesir 74/30)

عَشْرٌ تِسْعَةً اَعْلَيْهَ

bu ayetin irabını yapanlar cümleyi şu şekilde deşifre etmişlerdir...

ayetteki عَلَيَّهَا kelimesi mukaddem haber yani öne geçmiş haber kelimesi..

عَشْرٌ تِسْعَةً. bu terkip ise MÜPTEDADIR.

Yani cümle anlam olarak **TISATE AŞERA ALEYHA** şeklindedir.

19 mucizesini savunanlar ayete şu anlamı vermişlerdir

Edip Yüksel Meali

Üzerinde ondokuz vardır.*

Edip yüksel, ayetin mealine bir yıldız koyarak orada bir dipnotun olduğunu belirtmiştir. O dipnot şu şekildedir

Kuran'ın Tanrı sözü olduğuna dair, herkese açık fiziksel bir kanıt sağlayan bu büyük mucizenin bazı detaylarını "Üzerinde 19 Var" adlı kitapta sergiledik. Bu çevirinin sonundaki Notlar bölümünde bazı örnekleri bulabilirsiniz. Ama dilerseniz, bu konuda araştırma yapmış olanlar tarafından yazılmış hiçbir

makale veya kitaba bakmadan, sıfırdan başlayarak, "Kuran, 19 kodu üzerine kurulu bir matematiksel yapıyla örülmüş müdür?" sorusunun cevabını kendiniz araştırabilirsiniz: Araştırmayı objektif olarak yaparsanız, şu ana kadar keşfedilen nice örneği aynen bulacağınızdan hiç kuşum yok. Matematikten ve olasılık hesaplarından pek anlamayan bazı saf kişiler; rakamları yanyana koyarak, ekleyip bölerek manipölasyonlarla sözde "mucizeler" bulabildiği gibi; inkarcı bağnazlıktan ötürü Kuran'da mevcut olan matematiksel sistemi görmek istemiyenler de vardır.

Edip yüksele göre bu ayet KURANDA 19 MÜCİZESİ VARDIR şeklinde anlaşılmaktadır. Yani ona göre Ayette müfred müennes HA zamirinin İSNADI kurandır

Oysa az biraz Arapçada sayılara vakıf olanlar böyle bir söylem içine asla giremezler. Çünkü bu isnad saçam ve yalan bir isnad olur...Şöyle ki;

Arapçada sayılar ve sayılan şey ADED- MADUD olarak adlandırılır..yani sayı ve sayılan

Fakat Arapçada eğer sayı ifade eden bir kelime sayılan şeyden SONRA gelirlerse o zaman sayı değil SIFAT olurlar...Buna en güzel örnek NEFSUN VAHİDETÜN (nisa 1) ifadesidir.

Nefsun vahitedün ifadesindeki VAHİDETÜN kelimesi sayı değil sıfattır. Bu durumda sayı olarak 1 (bir) değil, tür olarak tek tür anlamını ifade eder

mesela VERDETÜN VAHİDETÜN ifadesi " BİR (1) TEK ÇİÇEK" anlamında değil, bir benzeri olmayan çiçek türü anlamındadır. Yani çiçek sayı olarak 1 tane değil, TÜR olarak eşsiz anlamındadır

: 1 ve 2 sayıları aslında arapçada çok kullanılmazlar çünkü zaten kelimeleri sayı olarak 1 yapan TENVİN ve ikili yapan TESNİYE kullanımı vardır. Yani İKİ KİTAP demek için 2 sayısını kullanmaya hiç gerek yoktur...KİTABANİ denmesi yeterlidir

1 ve 2 sayılarında ADED (sayı) ile MADUD (sayılan şey) arasında cinsiyet açısından tam bir uyum olma zorunluluğu vardır..yani eğer sayılan cisim müennes bir varlık ise sayı da müennes gelir eğer müzekker varlık ise sayıda müzekker gelir

3-9 arasındaki sayılarda ise durum tam tersinedir. Eğer sayılan şey müzekker ise sayı müennes, eğer sayılan şey müennes ise sayı müzekker gelir

buna en güzel örnek سَمَوَاتٍ سَبْعَ bu ifadedir

ifadeye dikkat edilirse SAYI müzekker, sayılan şey ise müennestir

yani 3-9 arasında sayı ve sayılan arasında cinsiyet açısından mutlaka bir zıtlık olması gerekmektedir

11 ve 12 sayılarında ise yine cinsiyet açısından sayı ve sayılan arasında bir uyum olması zorunludur

13-19 sayılarında ise durum biraz değişmektedir. Çünkü artık sayı çift basamaklı bir sayıdır

Arapçada çift basamaklı sayılarda önce birler basamağı daha sonra onlar basamağı yazılır. İşte sayılan şeyin müzekker veya müennes olması da onlar ve birler basamağının durumundan anlaşılır...EĞER sayılan şey müennes ise onlar basamağı müzekker, birler basamağı müennes..yok eğer sayılan şey müennes ise birler onlar basamağı müzekker birler basamağı müennes olur

Şimdi bu çerçevede müddessir suresindeki ayete tekra bakalım

(Müddesir 74/30)

عَشْرَ تِسْعَةَ عَالِيهَا

Edip Yüksel Meali

Üzerinde ondokuz vardır.*

bu ayetteki sayı عَشْرَ تِسْعَةَ şeklinde.

bu sayının basamağı تِسْعَةَ müennes, onlar basamağı عَشْرَ müzekkerdir...

onlar basamağındaki sayı müzekker olduğu için sayılan şey **TAM TERSİ MÜENNES** olmalıdır.

Şimdi bu 19 cu vatandaşlar buradaki bu sayıyı KURANA isnad etmişlerdir

Buna göre KURAN ya da KİTAB kelimesinin de müennes olması gerekmektedir

peki EL KURAN ve EL KİTAB kelimesinin müzekker mi müennes mi olduğunu nasıl anlarız??

elbette ki bu kelimelerin geçtiği ayetlerden

mesela KİTAB kelimesinin müzekker mi müennes mi olduğu daha bakara suresinin en başından anlaşılabilir

(Bakara 2/2 TEFSİR)

ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ

Bu ayette kitap kelimesi bir işaret zamiri ile gösterilmiştir ve o işaret zamiri müennes değil müzekkerdir...

Kur'an'da geçen KİTAB kelimelerinin İSTİSNASIZ hepsi müzekkerdir..yani müennes değildir

Demek ki müddessir suresindeki sayının EL KİTAB İSNADI mümkün değildir.

PEKİ KURAN KELİMESİ MÜZEKKER MİDİR? MÜENNES MİDİR?

Yûnus/37

ONDOKUZ, ONUN ÜZERİNDEDİR

ONUN kelimesi 10 UN değildir buna dikkat edilsin

buna göre varlığın içinde 19 diye bir varlık aranması gerekmektedir

Sema Firengiz: Ha ya mı gidiyor

yok semra hanım ALEYHA ya haber diyorlar

Sema Firengiz: Varlığın içinde 19 ne hocam

Sema Firengiz: Bildim hocam

Sema Firengiz: Aleyha haber olur mu ki

valla onu bende bilmiyorum ama eğer oradaki

TİSATE AŞER kelimesine müpteda, aleyha kelimesine de haber denilirse,

bu cümle 19 diye bir varlıktan haber veriyor anlamına gelir

Şimdi oradaki kelimelerin üzerinde duralım, her şeyden önce ayetteki HA zamirini kime döndereceğiz? yani hangi kelimeye İSNAD edeceğiz

eğer zamir müphem değilse, o zaminin kime döneceği kendisinden önceki kelimelerde aranır

kendisinden öncesine bakıp MÜENNES bir kelime (isim) bulmalıyız?

ayetin öncesine baktığımızda müennes isim olarak karşımıza ilk çıkan kelime LEVVAHTÜN kelimesidir. Bu kelime hem müennestir hem akılsız bir varlıktır hem de çoğuldur

Eğer bir varlık akılsız ise ve çoğul ise bu durumda onlara müfred müennes HA zamiri İSNAD edilebilir

Arapça bilen arkadaşlar bu son söylediğim doğrumu dur??

Nirengi Sevim Hoca: Evet

Sema Firengiz: Hatırladım hocam doğru

halde bu HA zaminin LEVVAHAT kelimesine dönmesi mümkündür değil mi?

peki o zaminin başka bir kelimeye isnadı mümkün müdür??? cevap, evet mümkündür

eğer ulaştığımız kelimedenden daha kuvvetli bir kelime varsa ona dönderilebilir...

mesela ^{سَفَرٌ} سفر kelimesi olabilir mi?

Sema Firengiz: Ama o müennes mi ki

Nirengi Sevim Hoca: Beşer kelimesinin herhangi bir ayrıntı söz konusu olmadan "insan" anlamında müzekker ve müennes için kullanıldığını belirten Zebîdî, bu kelimenin tekil, ikil ve çoğul için de

kullanıldığına işaret eder. Bu ifadeden anlaşıldığına göre "beşer" kelimesi tekil olduğu gibi çoğul da olmaktadır.

Nirengi Sevim Hoca: Beşer mi Hocam?

+90 505 748 06 45: Kendisine levha verilen beşer Musa olması lazım.

Sema Firengiz: Oldu diyelim.19 nedir

güzel bir soru, kelimeye baktığımızda kelimenin müenens mi müzekker mi olduğu anlaşılmıyor....dolayısıyla o kelime SEMAİ M

SEMAİ MÜENNES oluyor

zaten necla yadsıman ve tüm gramerciler ve de tüm meal ve tefsir yazarları SEKAR kelimesine müennes demişler...peki hakikaten öylemi

Sema Firengiz: Sema ortada bir kelime,müennes diyorlar

sekar kelimesi Kur'an'da 4 defa geçer, bunun 3 tanesi müddessir suresinde bir tanesi ise kamer suresindedir. Kelimenin müzekker mi yoksa müennes mi olduğu buradaki kulalnımlarından anlaşılabaktır

(Müddesir 74/42)

مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ

biri bu ayet, bu ayete baktığımızda kelimenin müenne mi müzekker mi olduğunu anlayabileceğimiz bir zamir, sıfat, fiil ya da başka bir kelime yoktur

buradaki fiilerin TUBKİ mi yoksa YUBKİ mi olduğu SEKAR kelimesinin müzekker veya müennes olduğunu tespit etikten sonra bilinecektir

Şimdi kelimenin müddessir suresi dışındaki tek kullanımına bakalım

[21:46, 27.09.2020] TuvaRamazanDemir: (Kamer 54/48)

سَقَرَ مَسَّ ذُقُوا وُجُوهُهُمْ عَلَى النَّارِ فِي يُسْحَبُونَ يَوْمَ

bu ayette sekar kelimesinin müennes mi müzekker mi olduğunu tespit etmemizi sağlayacak yardımcı kelimeler var mıdır?

Kamer 48'de nasıl?

يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِي النَّارِ عَلَى وُجُوهِهُمْ ذُقُوا مَسَّ سَقَرِ

bu ayette sekar kelimesinin müennes mi müzekker mi olduğunu tespit etmemizi sağlayacak yardımcı kelimeler var mıdır?

... hangi kelime

Sevim Hoca: Messe,...Messet değil

harikasınız peki messe müzekker midir... müennes midir?

.....

konumuza odaklanalım....KAMER 48. ayete göre SEKAR kelimesi müzekker midir?

BİZİM sevgili tesfircilerimiz ve mealcilerimiz kelimeyi yabancı kelime sayıyorlar

Sevim Hoca: Yabancı bir kelime ise ve geldiği dilde müzekker muenneslik yoksa biz onu arapçada hangi kategoriye alabiliriz ki?

ona atfedilen zamir, sıfat yada başka bir kelimeden

mesela, yine bizim müfessirlerimize göre, ibrahim, musa, ismail, davut kelimeleri yabancı kelimelerdir ama bu isimlerin müzekker mi müennes mi olduğu ona atfen gelen diğer kelimelerden rahatlıkla anlaşılıyor

Sevim Hoca: Müzekker

[21:56, 27.09.2020] Sema Firengiz: Eee vet

o halde demek ki müddessir 30.ayetteki HA zamiri SEKAR kelimesine dönemez, değil mi?

Sema Firengiz: Siz başka yere götürdüğünüz hocam

ben götürmedim, eğer müennes ise daha kuvvetli olduğu için ona dönebilir dedim, dönüp dönmeyeceğini anlamak içinde kelimenin müzekker mi, müennes mi olduğunu tespit edelim dedim, onun için kamer suresine baktık

H:K:Gürger- onun üzerinde 19 ifadesi, vahyin indiği döneme ehli kitap kaynaklı asılsız bir iddia olarak görülmektedir. Bir sonraki ayette bu muhafızların sadece melekler olduğu ve sayılarını da sadece Allah'ın bileceği ifadeleriyle, genelde binlerce yıllık geçmişe sahip insanlığın, özelde ehli kitabın ürettiği bu anlamsız iddianın reddedildiğini düşünüyorum. Kabalacılıkta sayılara özel anlamlar yükleniyor bu sayılar içinde 19 da var. Allah'u alem

eyvallah kemal hocam : insanlar kelimelere biraz değer verselerdi, ve kelimeler arasındaki İSNAD konusunda azıcık ilkeli davransalardı, kabalizmin dibini buldukları halde bunu Kuranın en büyük mucizesi saymazlardı

Nermin: Hocam- o zaman buradaki **yubki** olacak değil mi

aynen Nermin hocam!

Aslında buraya kadar konunun NE OLMADIĞINI söyledik...bana gelen en büyük eleştirilerden birisi "yahu sen la ilahe diyorsun ama bir türlü ilahe demiyorsun" şeklinde

oysa buraya kadar LA İLAHE nin sadece bir bölümünü söyledik

yani daha LA İLAHE diyeceğimiz ok konu var.

daha TİSATE AŞER kelimesinin MADUDUNU bulmadık, LEVVAHAT kelimesinin ne olmayacağına bakmadık, BEŞER kelimesinin neden marife geldiğine bakmadık, YUBKİ / TUBKİ...TEZER / YEZER fiillerine bakmadık...SE USLİHİ SEKAR ifadesine bakmadık...VE MA EDRAKE ME SAKAR kalıbına bakmadık.

Kur'an 20 yaşındaki adama 100 yaşının iradesini ve bilgeliğini veriyor...

Ali Sedat Aslan- Konulara geçmeyi bekliyoruz

Ali Sedat hocam, buradaki LA İLAHE şu manada kullanılmıştır..siz daha öncesinde olmadığınız için duymamış olabilirsiniz....Biz Kur'an'daki gramatik yapının temelinde de LA İLAHE İLLALLAH formülü olduğunu söylüyoruz...onun için bir konu hakkında İLLA demeden önce tüm LA ları söylemek lazım diyoruz

Sema Firengiz: Hocam bu analiz şeklinizle Kur'an bilgisayar olmadan, analiz edilebilir miydi

ettim semra hocam, tabiki şimdiki imkanlara göre daha zor oluyordu ama ben beş sene öncesine kadar tüm çalışmalarımı bilgisayarsız ve kelimeleri tek tek sayarak yapıyordum

Sema Firengiz: Bitirdiniz mi hocam?

tüm yazılarımı da el yazısıyla defterlere yazıyordum...kitaplığımda bu şekilde yazılmış onlarca defterim hala durur

semra hanım, Kur'an'ı anlama çabası sonu olan, sonuna gelinebilecek bir çaba değildir

...

ben kendimce bir takım düşüncelere ulaştığımı ve bu ulaştıklarımın da önemli şeyler olduğunu zannediyordum, o bir fiske ile onları yerle bir etti

elde ettiklerimi kendisine yaslanıp destek alıncak şeyler sanarken o beni de yaslandıklarımı da ezdi geçti...eğer beni izleyeceksen sakın kendini bir şey zannetme dedi

: sen bana değer katamazsın, ben sana değer katarım dedi

sen beni açamazsın ben seni açarım dedi

sen beni kuşatamazsın ben seni kuşatırım dedi

ben Kuran okuyarak sıradan olmayı sevdim

ben Kuran okuyarak hiç kimse olmayı sevdim

ben onunla konuştuğumu zannederken o bana LAL olduğumu gösterdi

belki bana psikopat diyecekler, ama vallahi Kuran canlı, hem de varlığın en canlısı

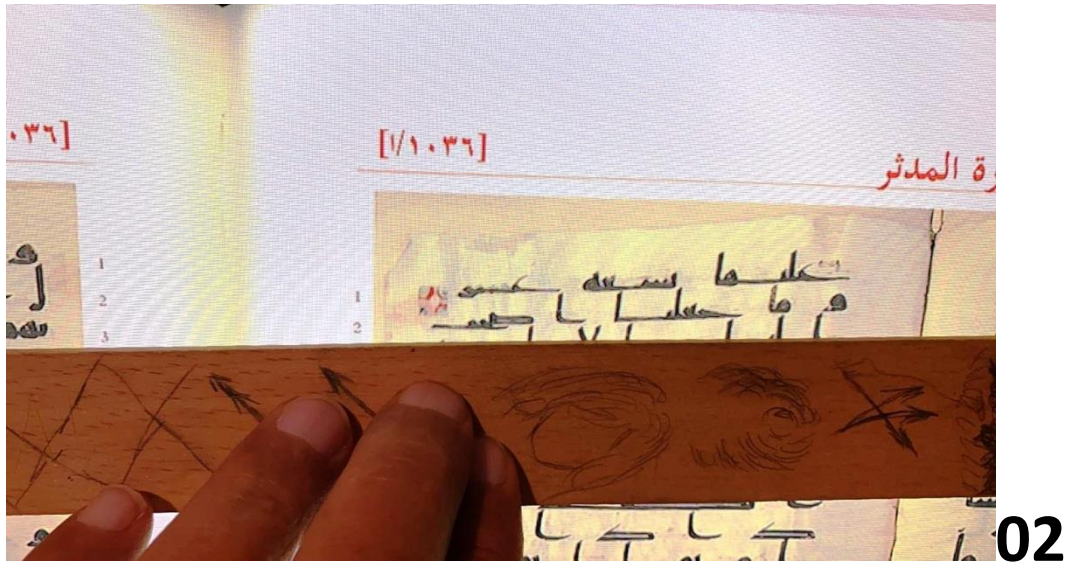
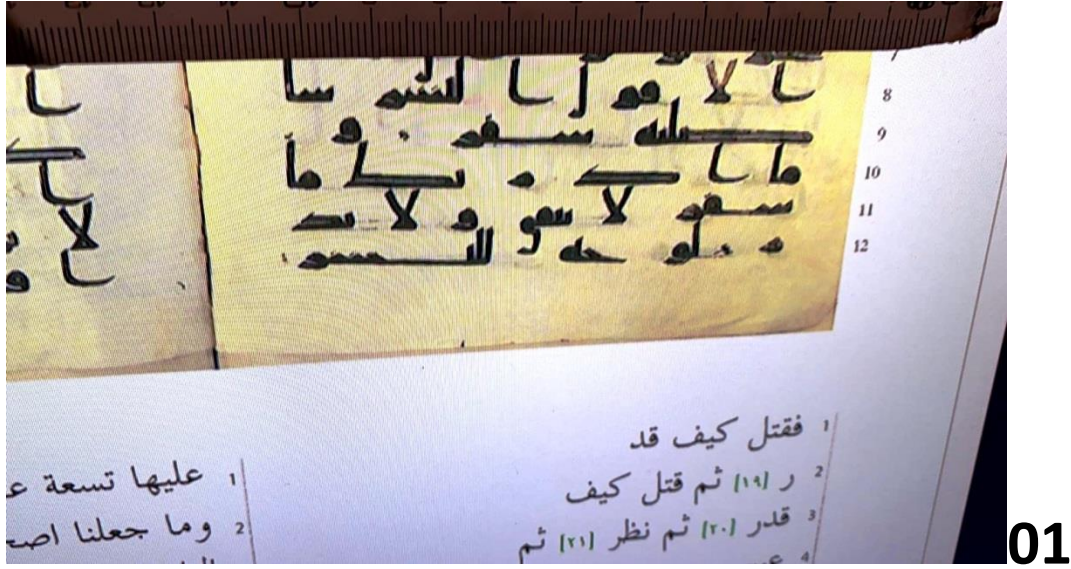
neyse, psikopatlığa ve duygusallığı bir kenara bırakalım.....

Ali sedat hocam, şimdi mi devam etmemi istiyorsunuz?

NesbeŞnatlı: Evet evet

o ayet grubunu anlamak için iki türlü yol izlenebilir, sondan başa 30, 29, 28, 27, 26 gibi ya da pasajın başından 26 27, 28, 29, 30, 31 şeklinde gelebiliriz

bunu yapmak için ise hemen NOKTASIZ ve HAREKESİZ metne yönelmek zorundayız



ilk resmin 8.satırının en solundaki SİN ve elif işareti ile bugün ele aldığımız ayet gurubu başlıyor

ikinci resim ise ALEYHA TİSATE AŞER kelimelerinin olduğu 30.ayet

: bu ayet numaralarını veriyor ki anlaşılsın diye yoksa gördüğünüz gibi metinde ayet bölünmesi yok

şimdi, eğer çalışmalarımıza noktasız ve harekesiz olan mushafı temel alacaksak, yapmamız gereken ilk şey kelimelerin İŞTİKAKINA bakmak olmak zorundadır. Çünkü karşımızda seslere tahsis edilmemiş bir metin var ve bu metnin bir anlama dönüştürülmesi ancak ve ancak ıstikak yoluyla olacaktır

Bir kelimenin noktalarını belirlemek İŞTİKAK, o kelimenin kalıp oalrak şeklini belirlemek SARF, o kelimenin cümle içindeki konumunu belirlemek ise NAHİV dir

yani yapılması gereken şey sadece bir sese tahsis edemeyeceğimiz işaretlerden oluşmuş kelimelere noktalar tayin etmek değil aynı zamanda tespit edilenin hem cümleinin hem Kuranın sarf ve nahivine uygun olma zorunluluğu vardır. Bunlardan daha önemlisi ise kelimelerin İSNADININ Kur'an'da bulunması gerekmektedir.

bir cümleyi isticak, sarf ve nahiv açısından iraba uygun hale getirmek için sadece %50 sidir

devamında elde edilen o cümleinin hem sure içinde hem de Kur'an içinde kuvvetli İSNADININ tespit edilmesi gelmektedir.

işin en zahmetli kısmı işte bu isnad kısmıdır. Çünkü isnad, elde ettiğiniz cümleinin sadece sure ve Kuran içindeki yerini değil, varlık içindeki yerini de belirtmelidir

Şimdi 30.ayetten geriye doğru gidelim çünkü en fazla meşgul olunan ayet o ayettir

O ayetteki kelimeler şu şekildedir

şu an yapmaya çalıştığımız İŞTİKAK, SARF, NAHİV VE İSNAD çalışmasıdır

başlamadan şu İSNADI doğru yere koymak gerekmektedir. Aslına bakılırsa İŞTİKAK, SARF VE NAHİV konuları İSNAD şemsiyesi altındadır. Çünkü isnad olmadan ne sarf ne nahiv ne de isticak yapılabilmesi mümkün değildir.

hangi formda olursa olsun bir kelimenin anlaşılması için o kelimenin bir yere, bir şeye, bir kişiye atfedilmesi gerekmektedir. Buna İSNAD denir

biri söylemeden bir kelime var olmaz, biri yapmadan bir fiil meydana gelmez

canlı cansız, akıllı akılsız iradeli iradesiz hangi varlık türü olursa olsun VAR OLMALARI ancak ve ancak birinin onları yapmasıyla mümkündür. Herhangi bir varlığı yada herhangi bir olayı yada herhangi bir sözü birine isnad etmeden de onların olabilmesi mümkün değildir

Yani bir söz varsa ilk önce O sözü kime isnad edeceğiz sorusunun cevaplanması gerekmektedir. Sözün ne anlama geldiği ondan sonradır.

Bu ilk isnad için herhangi bir gramer kuralı yoktur

bu akılla bilinir

fakat bundan sonrasında yapılan isnadlar (sarf, nahiv ve isticak) akılla değil NAKİLLE (vuzuhi) bilinir..Çünkü burada artık ilkeler devreye girer ve her isnadın bir kuralla olması gerekmektedir.

aslında bir sözün kim tarafından söylendiği isandın alt grubu olan sarf ve nahiv ile de anlaşılır..ama bu daha zahmetli bir yoldur dolayısıyla akıl kullanmak daha kolaydır

mesela...BEN İNSANI YOKTAN YARATTIM...diye bir cümle okuduğunuzda cümlede sözü söyleyen belli olmasa bile YOKTAN YARATMA kudretinde olan sadece Allah olduğu akılla bilindiği için hemen Bu sözü Allah'a isnad edersiniz

bunun için gramere ihtiyaç yoktur...ama BEN İNSANI YOKTAN YARATTIM sözünün cümle düzeni içinde kelimelerin nasıl anlam kazandığını anlamak sadece sırasıyla İŞTİKAK, SARF VE NAHİV ile olacaktır

İştikak, sarf ve nahiv de bir isnaddır ama bu isnadda akıl ilk sırada değildir

çünkü bunlar akılla kavranır ama bağları size akıl değil İLKELER kurdurur..

mesela, Arapçada ...HALEKALLAHE İNSANU diye bir cümle kurarsanız (arapça bilenler son sese dikkat), siz sarf ve nahiv kurallarına göre İNSANI özne, Allahı nesne yapmış olursunuz...İşte sarf ve nahiv size neden böyle olduğunun ilkelerini söyler daha sonra bu ilkelere göre çıkan anlam üzerine artık siz aklınızı kullanırsınız

biraz önce türkçe harflerle yazdığım arapça kelimenin türkçe anlamı İNSAN ALLAHI YARATTI şeklindedir...sarf ve nahive göre bu cümle bozuk bir cümle değildir. Fiil, fail meful doğru bir şekilde harekelenmiştir...FAKAT bu cümlenin insana isnad edilmesi mümkün değildir...Çünkü sadece cümlenin sarf ve nahvini çözümlmek yetmemektedir. İSNAD da gerklidir

isnada atıf, mal etmek, birine ait kılmak diyebilirsiniz

Buraya kadar belirlediğimiz çerçeve üzerinden müddessir 30.ayetten geriye doğru gitmeye başlayalım

Birinci adım İŞTİKAK

30 AYET el ayzmalarında böyle geçiyordu

el yazmasında böyle geçen ayet, ASİM B. BEHDELE tarafından aşağıdaki gibi İŞTİKAK edilmiş

(Müddesir 74/30)

عَشْرَ تِسْعَةَ عَٰلِيهَا

Asım b. behdelenin bu şekilde noktlayıp harekelediği bu cümleye baktığımızda, cümlenin YARIM bir cümle olduğu rahatlıkla anlaşılıyor değil mi? arapça bilenler lütefn cevap verir misiniz?

sadece bakmakla bu ayetin yarım bir ayet olduğu anlaşılıyor değil mi?

yani tek başına bu ayetin keliemelerine anlam versek bile ne dediği açık ve anlaşılır değildir....ONDOKUZ ONUN ÜZERİNDEDİR

bir kaç gün önce LAFİZ, KAVL, KELİM, KELAM tarifleri vermiştim hatırlıyor musunuz?

Sema Firengiz: Neyin üzerinde,kimin üzerindedir?

hah bakın gördünüz mü cümlenin ne dediği anlaşılıyor

işte buna kelim denir, oysa bunun KELAM olması gerekmektedir. O halde bu ayet tek başına kelam değil, KELAM olan bir cümlenin KELİM olan parçasıdır

[23:57, 27.09.2020] TuvaRamazanDemir: şimdi bu ayetin kendinden önceki sözün mü yoksa kendinden sonraki sözün mü bir parçası olduğunu tespit etmek gerekmektedir (ve bu da bir isnaddır)

[23:58, 27.09.2020] TuvaRamazanDemir: yoksa kendinden önceki ve kendisinden sonraki de tek bir kelimedir ve bu ayet o kelamın ortasındamıdır?

[23:58, 27.09.2020] TuvaRamazanDemir: bunu anlamamanın yolu ilk önce kendisinden sonraki cümleye bakmaktır

kendisinden sonraki cümleye baktığımızda cümle bir VAV bağlacıyla başlıyor değil mi?

Müddessir 31

وَمَا جَعَلْنَا أَصْحَابَ النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً وَمَا جَعَلْنَا عِدَّتَهُمْ إِلَّا فِتْنَةً
لِّلَّذِينَ كَفَرُوا لِيَسْتَيَقِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَيَزِدَّادَ الَّذِينَ آمَنُوا
إِيمَانًا وَلَا يَرْتَابَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْمُؤْمِنُونَ وَلِيَقُولَ الَّذِينَ
فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ وَالْكَافِرُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا كَذَلِكَ
يُضِلُّ اللَّهُ مَن يَشَاءُ وَيَهْدِي مَن يَشَاءُ وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ
وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْبَشَرِ

vav dan sonra da bir fiil ve fail var değil mi?

gramerde VAV harfinin 24 değişik kullanımı vardır ama hangisi olursa olsun bu harf öncesi ile sonrası arasına bir engel koyar..Bu engel tamamen farklı bir cümle şeklinde de olur, baplı ama iki bağımsız cümle şeklinde de olur.

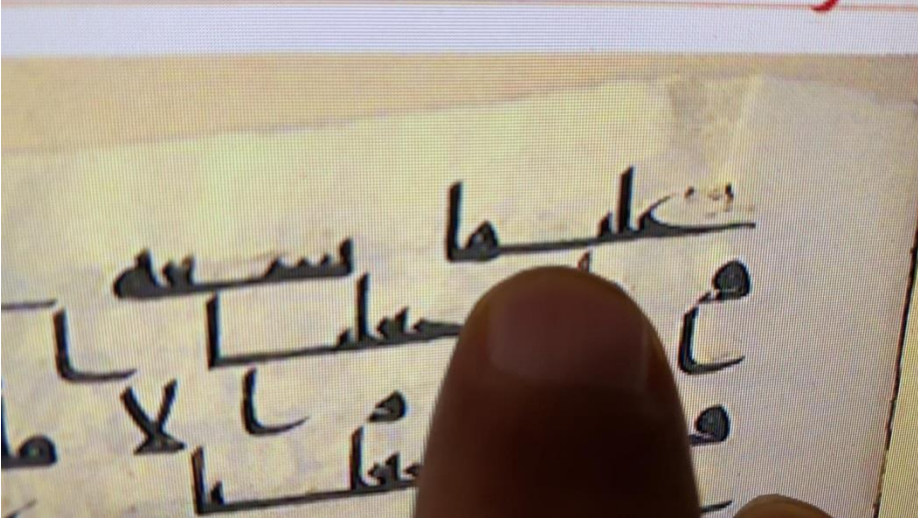
O zaman müddessir 30 demek ki kendinden önceki ayetlerin bir parçasıdır...doğru mu?

Sema Firengiz: Evet

güzel, o zaman müddessir 30.ayetin kendinden önceki cümlelerin nesi olur sorusuna geçmeden önce cümledeki kelimelerin ıstikakına bakabiliriz.

cümlelerin ilk kelimesi asım b. behdele kıraatinde عَلَيَّهَا şeklindedir. Bu okuyuşa göre kelime bir harfi cer (ala) ve bir zamirden (ha) oluşmaktadır.

peki el yazmasında bu kelime nasıl geçmektedir?



böyle geçmektedir. İşaretler, sayarsak bu kelime 5 tane işaret vardır. İştikak kelimenin kökünü tespit etmek için yapılır...Arapçada kelimelerin kökü 3, 4 ve 5 harflidir.

önce karşımızda 5 işaret olduğu için acaba bu işaretlerden oluşmuş beş harfli bir kelime varmı yokmu ona bakacağız...şu şekilde arama yapacağız

1. İŞARET.....AYN ve ĞAYN
2. İŞARETLAM
3. İŞARETBA-TA- SE- NUN -YA
4. İŞARETHE
- 5.İŞARET.....HEMZE (elif)

tüm sözlükleri taradık bu şekilde birkombinasyonu olan herhangi bir kelimeye rastlayamadık

demek ki kelimenin kök harfi 5 li değil

dört harfliye geçtik...dört harfliler arasında da bu işaretlerin kombinasyonunda herhangi bir kelimeye rastlamadık

3 harfliye geldik....şimdi eğer bu kelimenin kökü 3 harfliyse şöyle olmalı

- 1.işaretayn veya ğayn
- 2.işaret.....ba-ta-se-nun-ya
- 3.işaret ...he

göre karşımıza 3 harfli şu kombinasyonlar çıkıyor

tekrar yazıyorum

- 1.İŞARET.....AYN veya ĞAYN
- 2.İŞARET....LAM

3. İŞARET....HA

göre lamdan sonra gelen işaret sıfatı müşebbehe veya simi fail için gelen mezid bir harftir

buna göre şu kombinasyonlar çıkıyor...ALİHA...ĞALİHA...sözlükleri tarıyoruz

sözlüklerde bu kombinasyonlarda herhangi bir kelime yoktur

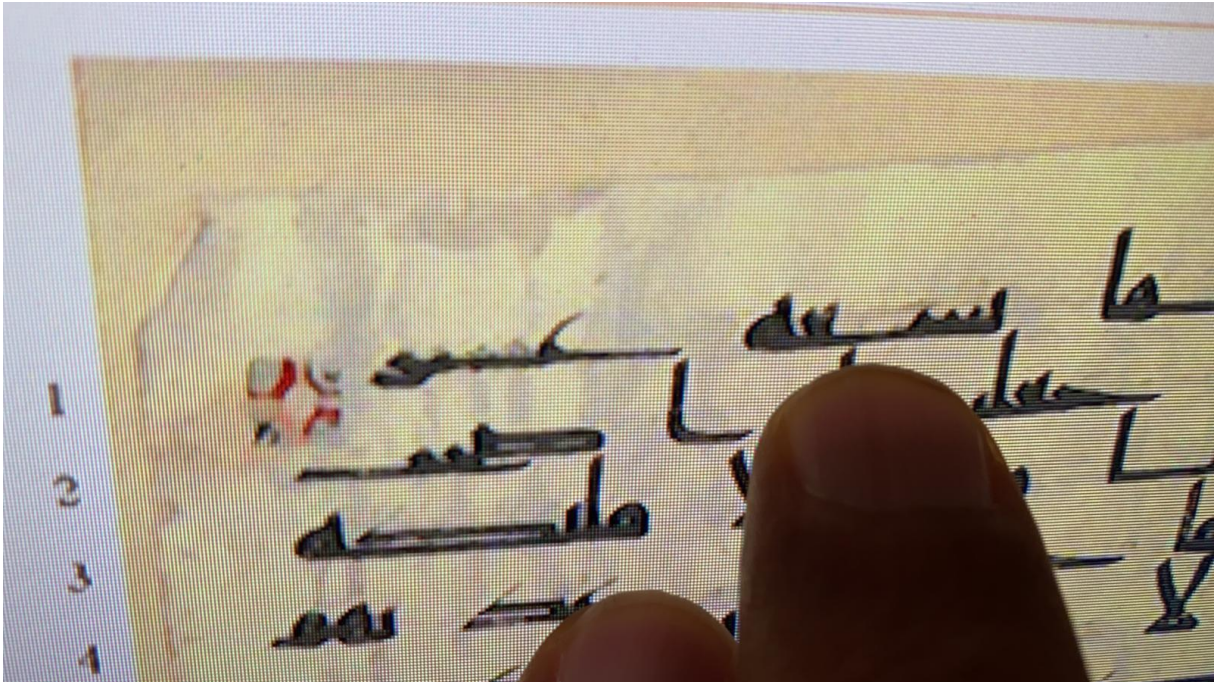
o halde diyoruz ki ASİM B. BEHDELE bu kelimeyi ^{عَلَيْهَا} şeklinde noktlayıp harekelemekle isabet etmiştir

Çünkü kelime ne yaparsanız yapın başka bir şekle girmemektedir

böylelikle ilk kelimenin iştikakını, nokta ve harekesini yapmış olduk

geçiyoruz ikinci kelimeye

geçiyoruz ikinci kelimeye, el yazmalarında kelime şu şekilde geçmekte



karşımızda 4 işareten oluşmuş bir kelime var

kombinasyon kökeni şu şekildedir

1.işaret.....be-te-se-ya-nun

2.işaret.....sin veya şın

3.işaretAyn veya Ğayn

4.işaret.....Kapalı ta veya müzekker HU zamiri

Buna göre 4.işaret ister HU olsun ister TA olsun kelimenin asıl harfi olamaz

geriye kalıyor diğ er     

Bunlardan řu kombinasyonlar çıkıyor....

BESEA - BESEĖA / BEĖEA - BEĖAĖA....TESEA-TESEĖA / TEĖEA - TEĖEĖA....SESEA - SESEĖA / SEĖEA
SEĖEĖANESEA-NESEĖA / NEĖEA - NEĖEĖA....YESEA -YESEĖA /YEĖEA - YEĖEĖA

yani tam 20 tane kombinasyon çıkıyor...tek tek sözlükte bunlardan hangileri var diye tarama
yapacağız

hemen belirtelim.....ilk harfi PELTEK SE olan kombinasyonları hemen eleyebiliriz...     peltek se ve
sin harfi yanyana gelemmez

geriye kaldı 16

ilkharfi be ikinci harfi sin olan hiç bir kelime yok...düřtü 14 e

ilk harfi BA ikinci harfi şın olan bir kelime var

BEĖEA..bunu bir kenara yazıp devam ediyoruz

kaldı 13

BEĖEĖA diye bir kelime yok kaldı 12

ilk harfi BA olan komb nasyonları bitirdik ve sadece bir kelime bulduk

ilk harfi TE olanlara bakalım

TESEA...diye bir kelime var....elimizde iki tane anlamlı kel me oldu..kaldı 11

TESEĖA diye bir kelime yok elimizde kaldı 10

TEĖEA ve TEĖEĖA diye bir kelime de yok...kaldı 8

 LK HARF  peltek se olan kelime zaten yok demiřtik

ilk harfi NUN olan kombinasyonlara bakıyoruz

NESEA ve NESEĖA diye bir kelime de yok kaldı 6

NEĖEA ve NEĖEĖA diye kelimeler de yok ..kaldı 4

ilk harfi YA olan YESEA, YESEĖA, YEĖEA, YESEĖA diye kelimelrde yok...

demek ki el yazmalarında noktsaız ve harekesiz şekilde geçen işaretlerin sadece

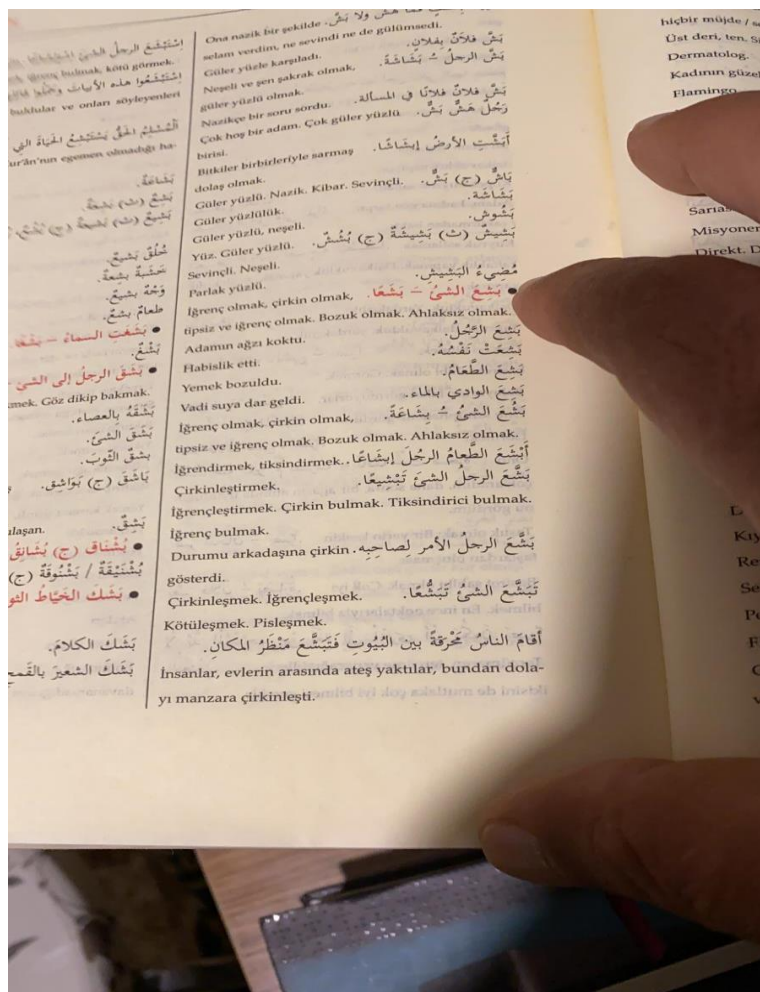
 K  TANE  řT KAK  VAR

**işte eğer biz en başından beri noktasız ve harekesiz
metinle muhatap olsaydık hiç bu kadar zahmet
çekmeden bu iştikakı bilecektik**

EndFigen: Beşea ve Tesea

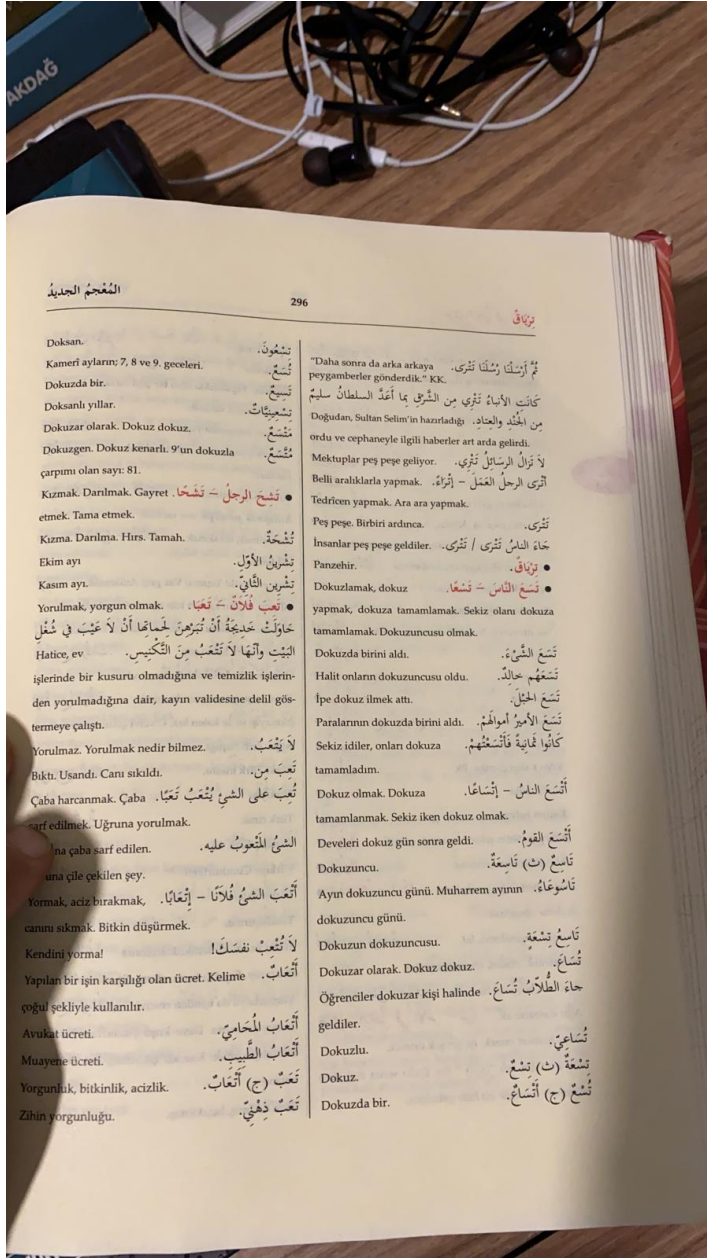
aynen; şimdi kelimelerin sözlük manalarına bakıyoruz

BEŞEA



TESEA...

[illegible]



buraya kadar anladık mı?

birinci kelimeyi ALEYHA olarak kesin bir şekilde tespit etmiştik...ama ikinci kelimeye karşımıza iki kombinasyon çıkıyor

BEŞEA ve TESEA

bundan sonrasında birinci ve ikinci kelimenin birlikte bir anlam oluşturup oluşturmadığına bakacağız sonra üçüncü kelimeye geçeceğiz

ilk kelime ALEYHA dır...arapçada hiçbir şekilde bir cümle bu edat ve zamir ile başlamaz..Çünkü bu kelimeye ŞİBHİ CÜMLE denir....Şibhi cümlelerin türkçe karşılığı cümle olmamakla beraber CÜMLEMSİ olan kelimelerdir

arapçada iki türlü cümle vardır....isim cümlesi ve fiil cümlesi

tarif çok basittir...eğer bir cümle isim ile başlarsa isim, fiil ile başlarsa fiil cümlesi olur...PEKİ cümlemsi kelimelerle başlayan bir cümle yapısı var mıdır? cevap hayır yoktur

demek ki en başta gelen Aleyha kelimesi cümle başı bir kelime değildir

Öyleyse diğer kelimelere bakacağız...O kelimelerin FİİL olma durumu var mıdır? hayır yoktur...neden yoktur?

Çünkü, birinci kelimenin başında gelen ALA kelimesi harfi cerdir. ve harfi cerler kesinlikle bir başka kelime ile bağ kuran harflerdir ve kesinlikle bağ kurdukları kelimeelr isim olmak zorundadır

yani harfi cerler fiile değil İSME isnad edilirler

konu biraz ağırlaşmaya başladı ,yarın devam....

RAMZAN DEMİR

27 Ağustos 2020